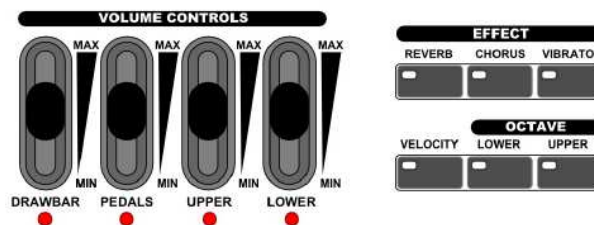
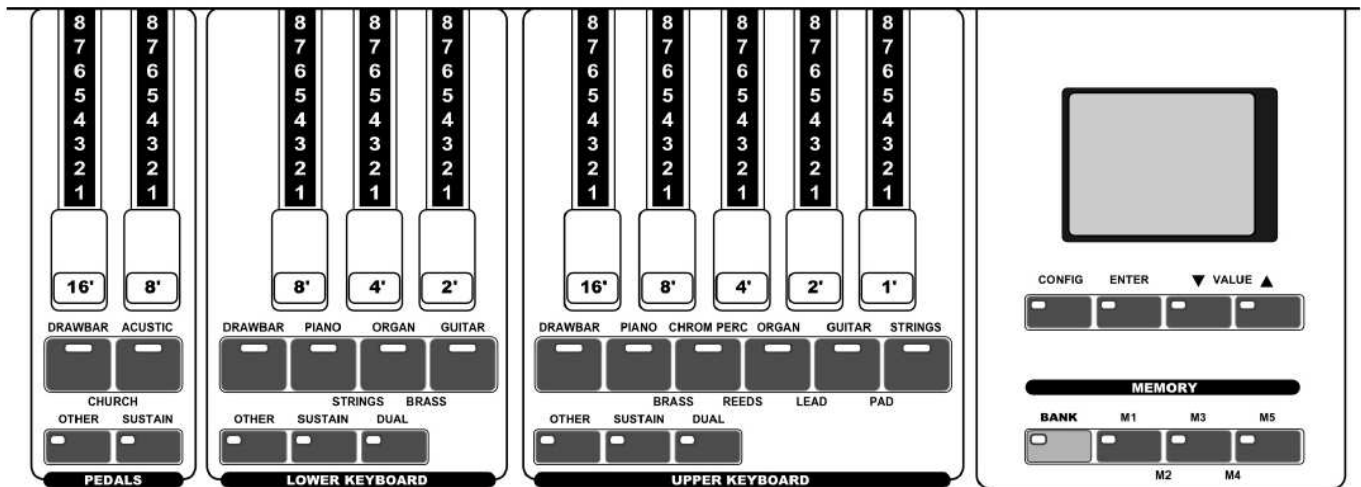


# APOSTILA DE REGISTRAÇÕES



*MD-550*  
DRAWBARS

## SUGESTÃO 01

**UPPER KEYBOARD**

**LOWER KEYBOARD**

**PEDALS**

**CHURCH** **SUSTAIN** **OTHER**

**STRINGS** **BRASS** **REEDS** **LEAD** **PAD** **DUAL**

**MEMORY**

BANK M1 M3 M5 M2 M4

**VOLUME CONTROLS**

DRAWBAR PEDALS UPPER LOWER

MAX MIN

**EFFECT**

REVERB CHORUS VIBRATO

**OCTAVE**

VELOCITY LOWER UPPER

## SUGESTÃO 02

**UPPER KEYBOARD**

**LOWER KEYBOARD**

**PEDALS**

**CHURCH** **SUSTAIN** **OTHER**

**STRINGS** **BRASS** **REEDS** **LEAD** **PAD** **DUAL**

**MEMORY**

BANK M1 M3 M5 M2 M4

**VOLUME CONTROLS**

DRAWBAR PEDALS UPPER LOWER

MAX MIN

**EFFECT**

REVERB CHORUS VIBRATO

**OCTAVE**

VELOCITY LOWER UPPER

## SUGESTÃO 03

**KEYBOARD FINGERING:**

- UPPER KEYBOARD:**
  - Drawbar: 16'
  - Piano: 8'
  - Chrom Perc: 4'
  - Organ: 2'
  - Guitar: 1'
  - Strings: 1'
- LOWER KEYBOARD:**
  - Drawbar: 8'
  - Piano: 4'
  - Organ: 2'
  - Guitar: 1'
  - Strings: 1'
  - Brass: 1'
  - Reeds: 1'
  - Lead: 1'
  - Pad: 1'

**PEDALS:** Church, Sustain, Other (checked), Acoustic.

**LOWER KEYBOARD:** Other, Sustain (checked), Dual.

**UPPER KEYBOARD:** Other, Sustain (checked), Dual.

**CONTROL PANEL:** CONFIG, ENTER, VALUE (down arrow), VALUE (up arrow). MEMORY: BANK, M1, M3, M5, M2, M4.

**VOLUME CONTROLS:** DRAWBAR, PEDALS, UPPER, LOWER (all set to MAX).

**EFFECT:** REVERB (checked), CHORUS, VIBRATO.

**OCTAVE:** VELOCITY, LOWER (checked), UPPER.

## SUGESTÃO 04

**KEYBOARD FINGERING:**

- UPPER KEYBOARD:**
  - Drawbar: 16'
  - Piano: 8'
  - Chrom Perc: 4'
  - Organ: 2'
  - Guitar: 1'
  - Strings: 1'
- LOWER KEYBOARD:**
  - Drawbar: 8'
  - Piano: 4'
  - Organ: 2'
  - Guitar: 1'
  - Strings: 1'
  - Brass: 1'
  - Reeds: 1'
  - Lead: 1'
  - Pad: 1'

**PEDALS:** Church, Sustain, Other (checked), Acoustic.

**LOWER KEYBOARD:** Other, Sustain (checked), Dual.

**UPPER KEYBOARD:** Other, Sustain (checked), Dual.

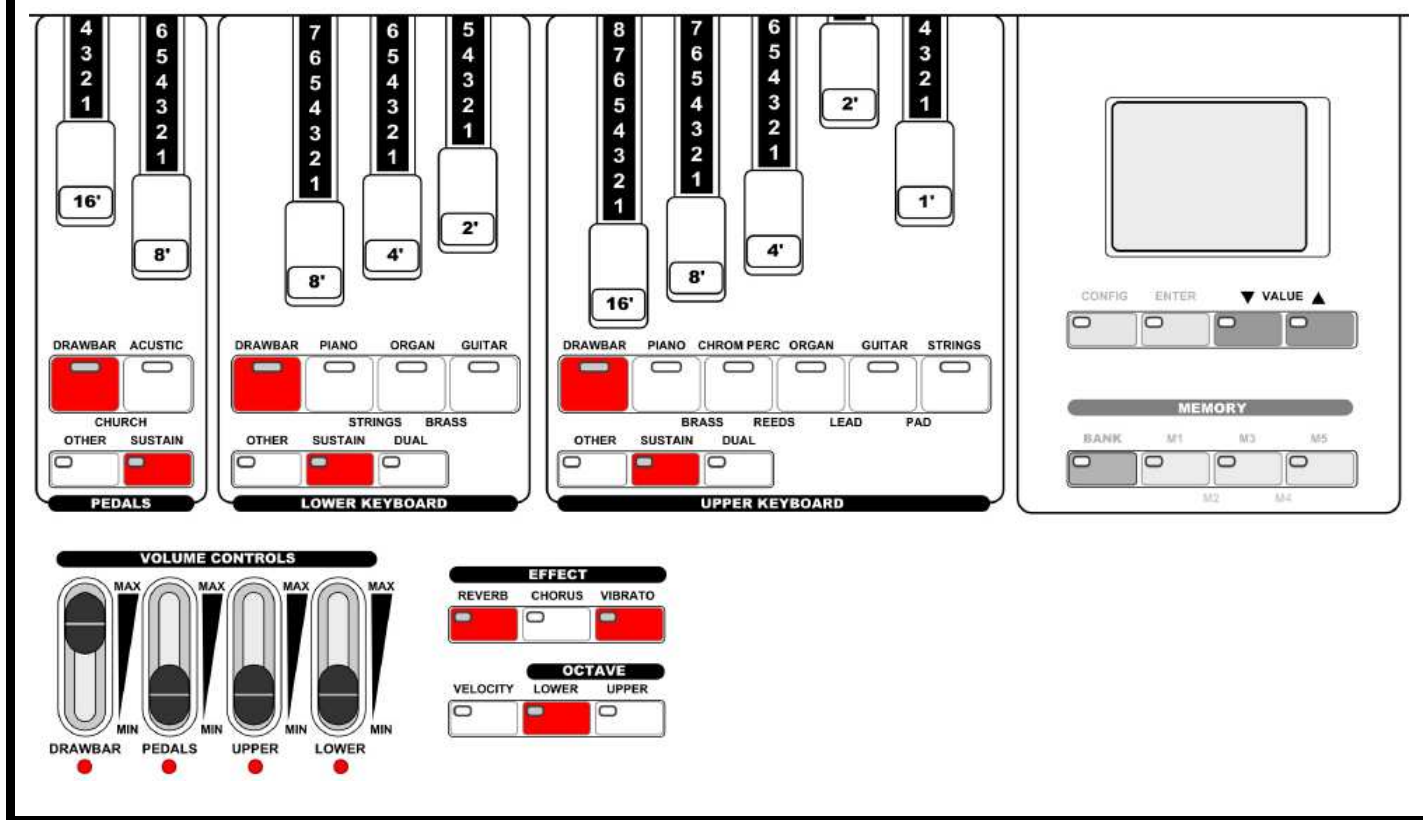
**CONTROL PANEL:** CONFIG, ENTER, VALUE (down arrow), VALUE (up arrow). MEMORY: BANK, M1, M3, M5, M2, M4.

**VOLUME CONTROLS:** DRAWBAR, PEDALS, UPPER, LOWER (all set to MAX).

**EFFECT:** REVERB (checked), CHORUS, VIBRATO.

**OCTAVE:** VELOCITY, LOWER (checked), UPPER.

**SUGESTÃO 05**



**Prezado Cliente:**

Este é mais um trabalho de assessoria e suporte, prestado pela TOKAI aos seus fieis clientes e usuários! Atendendo a um grande número de pedidos, elaboramos esta “Apostila de Registroação”. Este guia é apenas um ponto de partida com sugestões de registroação para você se familiarizar com os sons do órgão e esperamos que esta iniciativa da TOKAI, seja de grande utilidade!

Quaisquer dúvidas, sugestões, reclamações ou havendo interesse em receber informações sobre os produtos TOKAI, entre em nosso site:

[www.tokai.com.br](http://www.tokai.com.br)

ou acesse nossa página no facebook:

[facebook.com/tokaiteclasbrasil](https://facebook.com/tokaiteclasbrasil)

Estaremos inteiramente à sua disposição.